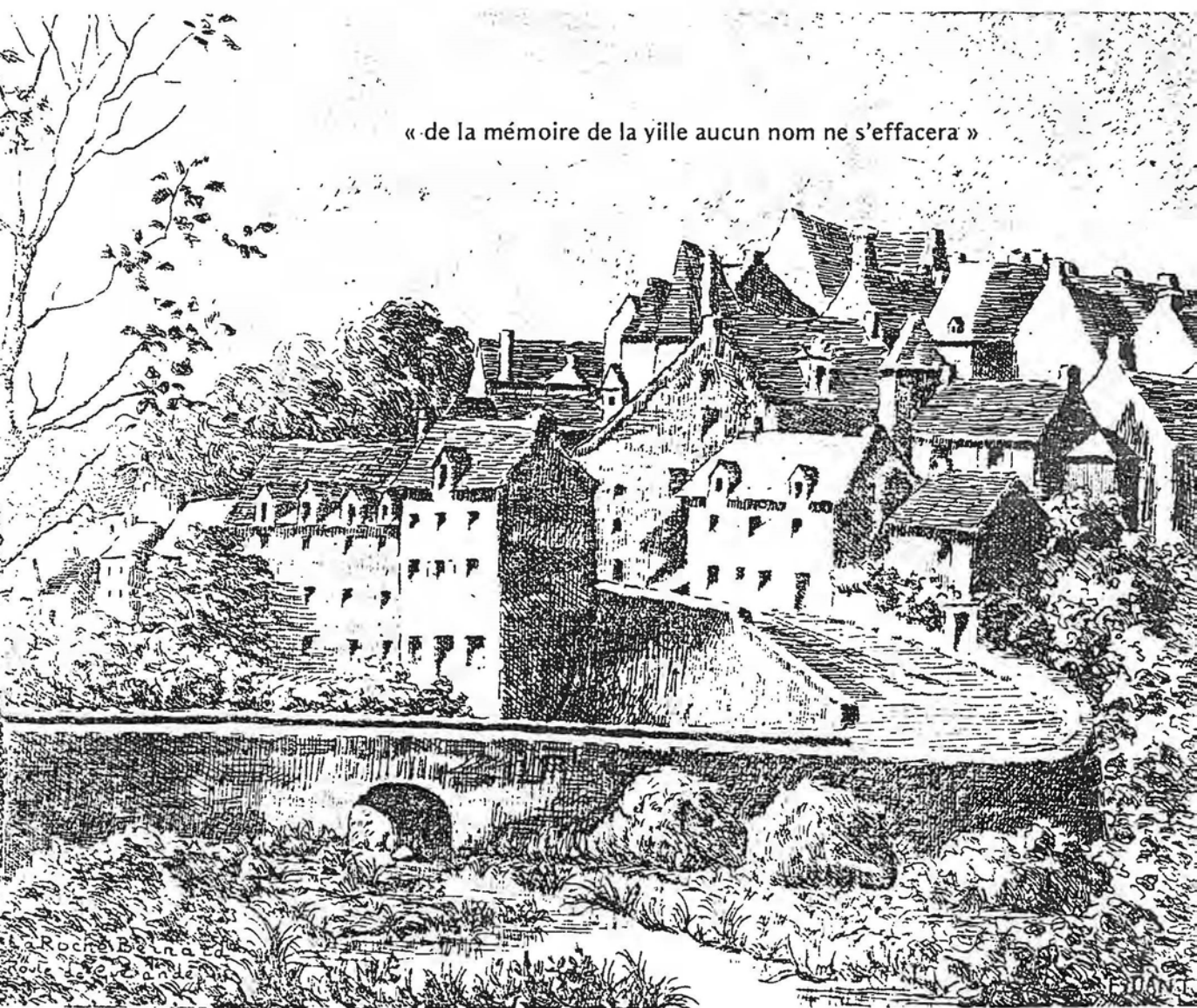


# LE RUICARD

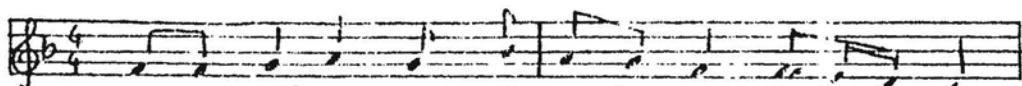
« de la mémoire de la ville aucun nom ne s'effacera »



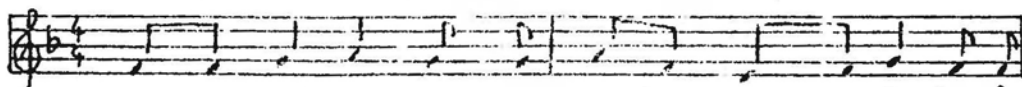
ÉDITÉ PAR L'ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE  
HISTORIQUE ET ARTISTIQUE DE LA ROCHE-BERNARD

# Mon père il n'a pas

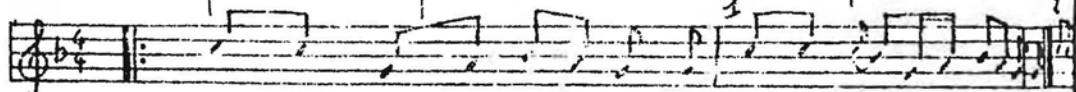
Rond. Air à danser recueilli en décembre 1975 auprès de Monsieur Edouard Huguet, de Saint-Dolay.



I Mon père il n'a pas, le ti le tain, fa li ra



Mon père il n'a pas la va-leur d'un' épil-le la



R: La va-leur d'un' é-pi-il-le, le ti le tain ti-ta-li-re-lah

- |     |  |        |      |   |
|-----|--|--------|------|---|
| II  | Mais il a qui vaut mieux,<br>le ti le tain, falalira<br>Mais il a ...<br>Dans sa chambre une fille.) | } Pris | VI   | Et la douleur du doigt, le ti<br>A endormi la fille.        |
| III | Il l'envoie au bois, le ti le tain...<br>A cueillir la nousille.                                     |        | VII  | Par là vinrent à passes, le ti<br>Trois cavaliers gentils.  |
| IV  | Mais le bois était grand, le ti ...<br>La fille était petite.  | }      | VIII | Et le premier a dit, le ti<br>J'aperçois une fille.         |
| V   | Elle a mis dans son doigt, le ti...<br>Une tant verte épine.   |        | IX   | Et le deuxième a dit, le ti<br>Je crois qu'elle est dormie. |
|     |  |        | X    | Et le troisième a dit, le ti<br>Je la prends pour ma mie.   |

(Entre chaque couplet, on chante deux fois le refrain, composé du dernier vers de chaque couplet, suivi de "le ti le tain tilalira.")

Le texte de cette chanson a été composé d'après un thème commun aux provinces de l'ouest de la France. Nous en avons recueilli quelques versions différentes à Herbignac, Civillac et Missillac. Il semble qu'il soit réservé aux chansons à danser.

Remarque la présence de deux mots gallois :  
Epille épingle et nousille nousille